

Little Miss Rock-a-Round

Choreographie: Tara Bianco, Jonas Dahlgren & Roy Verdonk

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Little Miss Rock-a-round von Voltage vault rock 'n' roll music
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

S1: Stomp up forward/toe fans-kick-coaster step r + l

- 1& Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)/Fußspitze nach innen und Fußspitze nach außen drehen
- 2& Fußspitze wieder nach innen drehen und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)/Fußspitze nach innen und Fußspitze nach außen drehen
- 6& Fußspitze wieder nach innen drehen und linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Side & step, chassé l turning ¼ l-brush-toe strut across-toe strut back-side-cross-side-behind

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- & Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 6& Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

S3: Point-touch-point-hitch-heel-toe-swivel-step-touch-back-touch-back-touch-step-touch

- 1& Rechte Fußspitze rechts und neben linkem Fuß auftippen
- 2& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechtes Knie anheben
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und linken Fuß an rechten heransetzen (ohne Gewichtswechsel)
- 4& Linke Hacke und dann Fußspitze nach links drehen (Gewicht am Ende links)
- 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 6& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 8& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
(*Styling für '5-8&':* Oberkörper etwas nach rechts drehen)
(*Restart:* In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S4: Walk 2, out-out,in,in-jazz jump forward/clap-jazz jump back/clap-step, pivot ½ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Sprung nach links mit links/klatschen
- 6& Sprung nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Sprung nach links mit links/klatschen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 9 Uhr)

Toe strut across-toe strut back-toe strut side-toe strut forward

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 2& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 3& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 4& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken